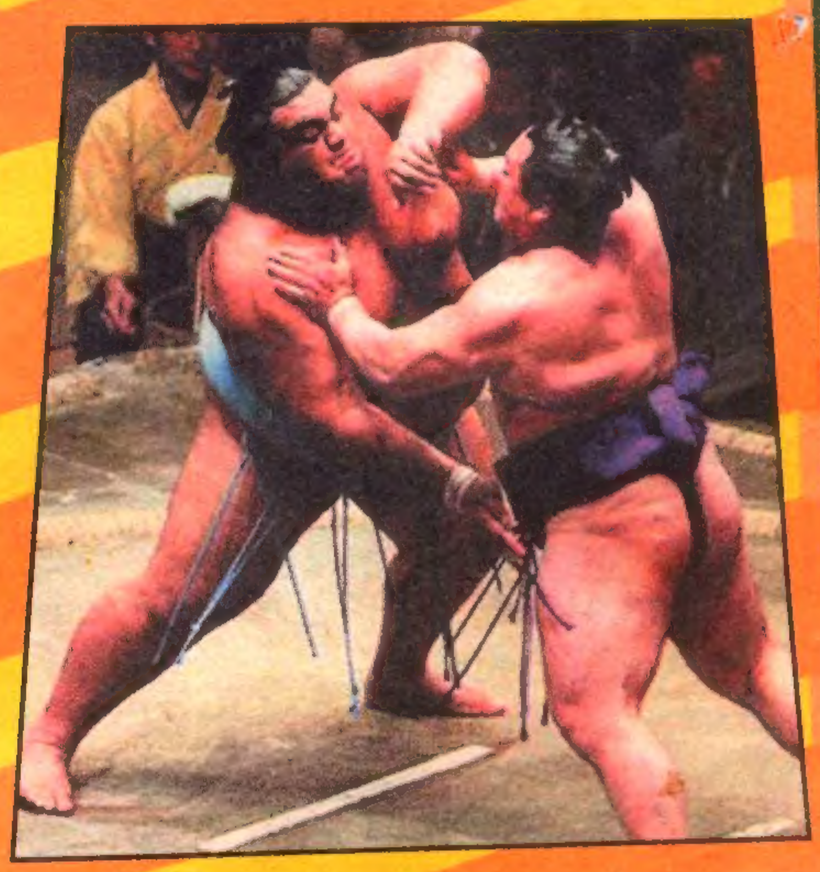
СУМО – БИТВА ГИГАНТОВ! САРАНЧА

# КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №8



ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА! НОВЫЙ ТЕСТ

# НОВОСТИ

1 августа свое 60-летие отмечает самая известная Выставка России - Всероссийский Выставочный Центр. Ранее она называлась ВДНХ - Выставка Достижений Народного Хозяйства.

12 августа 1759года произошло самое крупное сражение в ходе Семилетней войны 1756-63 гг. Русско-австрийские войска под командованием генерал-аншефа Петра Семеновича Салтыкова наголову разбили прусскую армию короля Фридриха II. Сражение, начавшееся с обстрела русских позиций в 9 часов утра, завершилось к семи вечера полным разгромом армии Пруссии, потерявшей в битве 18 000 человек. До этого сражения войска Фридриха считались непобедимыми.
В ходе Семилетней войны русские войска взяли Берлин. Пруссия была повержена.

Новый альбом группы «Стрелки».

Известный коллектив представил новый сборник своих песен под названием «Gold», что в переводе с английского означает «Золотой». Этот альбом состоит из лучших песен «Стрелок». Всего их 17.

1 августа 1939 учреждена медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза. Высшая степень отличия - звание Героя Советского Союза - была учреждена еще 16 апреля 1934 года. Золотая Звезда номер 1 была вручена Ляпидевскому, летчику - участнику спасения челюскинцев.

6 августа свое 27-летие отпразднует Джери Халлиуэлл, бывшая солистка группы «Spice Girls». В настоящее время Джери поет одна. Ее сольный альбом «Шизофоник» имеет большой успех у слушателей.

8 августа 1899 Американец А. МАРШАЛЛ из города Броктон (шт. Миннесота) запатентовал холодильник.

9 августа исполняется 100 лет со дня рождения автора «Мэри Поппинс». Памела Линдон ТРЭВЕРС (настоящее имя Хелен Линдон ГОФФ) - английская писательница австралийского происхождения. Всемирную славу ей принесла книга «Мэри Поппинс», написанная в 1934 году о доброй и веселой няне-волшебнице.

На фото: коллекционная кукла Барби в виде Мэри Поппинс.

## ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА

**11 августа будет полное солнечное затмение. Это настоящая редкость: в одной точке Земли полное солнечное затмение можно наблюдать один раз в двести лет!**

**Во время солнечного затмения Луна проходит между Землей и Солнцем, закрывая солнечный диск. На потемневшем небе днем появляются звезды и планеты. Вокруг черного контура Луны видна солнечная корона. Астрономы всего мира ведут наблюдения, фотографируют и снимают на видео солнечное затмение. Кстати, первое описание полного солнечного затмения сделал китаейц Чу Фу 17 июля 709 до н.э.**

**Однако наблюдать солнечное затмение может не только профессионал-астроном. Это может сделать каждый. Важно помнить главное: на солнечное затмение нельзя смотреть просто так - можно ослепнуть. Раньше для наблюдений за Солнцем использовались закопченные стеклышки. Сейчас вполне подойдет кусочек проявленной фотопленки или несколько слоев серебристого (аллюминированного) полиэтилена, в который заворачивают цветы. Долго смотреть можно только так.**

**Затмение начнется в 14 часов по московскому времени и продлится не менее часа. В Москве Луна закроет Солнце не полностью - примерно на две трети. Солнце, закрытое диском Луны на 100 процентов, можно будет наблюдать на территории Венгрии и Румынии. Примерно так же будет выглядеть затмение в Турции и в Крыму - фаза затмения больше, чем 90 процентов. Зато в Японии и Америке затмения не будет вообще.**

**Кроме того, солнечное затмение - хорошая возможность проверить пророчества разных астрологов и предсказателей. Обычно к моменту солнечного затмения грозили разными неприятностями. 12 августа увидим, какие предсказания сбылись.**

**Редакция приглашает к сотрудничеству авторов, ведущих рубрик и художников со своими проектами. Тел. (095) 253-7572**

**Редакция приглашает к сотрудничеству организации для распространения «Классного журнала». Тел. (095) 253-9309**


# КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

**Редакционный совет**
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань



© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН



«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

**Учредитель**
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

**Главный редактор**
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

**Ответственный редактор**
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

**Дизайн, верстка**
Людвиг Быстроновский,
Евгений Борисов,
Владимир Кононов

**Отдел рекламы:**
Оксана Ахметзянова

**Авторы:**
С. Карандеева, Богдан
Л. Фомина, Т. Шокина,
Н. Козик, В.Корнеев

**Адрес для писем:**
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

**Директор:**
Анатолий Шкред
anatoli@osp.ru

**Издатель:**
Михаил Борисов
mike@osp.ru



© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.



Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати

Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Пресса–1»,
Зак. 1808

# Толстый Кот без всяких хлопот!

Нермал, что это ты здесь делаешь?
Дай, думаю, зайду на секундочку
JIM DAVIS 6-30
© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
А ты, я вижу, еще малость нагулял жирку?
Секундочка кончилась
www.garfield.com

Посмотри, кого я нашел на лужайке!
Конечно, я сам его туда ОТПРАВИЛ
JIM DAVIS 7-1
© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
Ну, вы тут поговорите...
Что у тебя новенького, кроме двойного подбородка да подросшего живота?
Гарфилд, тебе не кажется, что откуда-то дует?
www.garfield.com

Теперь, Гарфилд, Нермал пришел к тебе в гости. Будь хорошим хозяином
JIM DAVIS 7-2
© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
Да, а еще говорят, что все толстяки веселые
Ха-ха, хо-хо-хо!
www.garfield.com

Как тебе удается все время хорошо выглядеть?
JIM DAVIS 7-3
© 1999 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate
Это дар природы, толстячок... дар природы
Что это был за звук в туалете?
Да, это я проверял природу дара Нермала
www.garfield.com

# Компьютерные игры и не только

## Игры для персонального компьютера

### Ка-52 Team Alligator

Еще один симулятор хотя еще ни разу не опробованного в настоящем бою, но уже давно знаменитого на весь мир российского вертолета Ка-52 «Аллигатор» (так американцы прозвали новую модификацию русского вертолета «Черная акула»). Не совсем точный симулятор, так как полная информация об этой боевой машине засекречена. Ка-52 - гордость российской военной авиации. Фирме - производителю игры пришлось довольствоваться сведениями с авиасалонов, а также рекламой от конструкторского бюро Камова, где и строят эти замечательные машины.

Ка-52 - скоростной и очень маневренный двухвинтовой вертолет, несущий команду из двух человек: пилота и стрелка. В игре вам придется управлять целым звеном подобных машин. Действие симулятора проходит в небе над нашими союзными государствами, Белоруссией и Таджикистаном. Пока не сказано, каким злодеям придется противостоять российским вертолетчикам, однако уже известно, что миссии в Белоруссии будут представлять из себя классические воздушные бои и налеты на танковые корпуса. Одна из целей, для которых разработан Ка-52 - охота на танки.

В Таджикистане, по словам авторов, «игроки смогут почувствовать, что значит действовать против партизан-террористов на вертолете, который для этого не предназначен».

Всего вас ждет около шестидесяти различных заданий, плюс дополнительные миссии: если одна из ваших машин сбита, а пилоты катапультировались (Ка-52 единственный вертолет в мире, где это можно сделать), товарищи по звену должны будут вылететь на поиск спасшихся и, если надо, вступить в бой, защищая их. Поддерживается и сетевая игра: до восьми «воздушных витязей» смогут вылетать на боевые задания на линию фронта или в тыл неприятеля.

В процессе создания игры разработчики учли не только пожелания асов авиасимуляторов, но и обычных игроков, поэтому можно будет выбирать степень реализма (а значит - сложности) пилотирования своих Ка-52. Эта игра - попытка сделать самый интересный, красивый и удобный в управлении вертолетный симулятор. Посмотрим, удалась ли она, ведь до выхода «Аллигатора» на рынок остались считанные недели.

## Секреты и коды других игр

### Phantom Menace

Конечно, рыцари Джедай так не поступают, но мы-то с вами простые игроки, а игра попалась не из легких. В любом месте игры нажмите кнопку Backspace, напечатайте код, подтвердите его введение нажатием Enter. Если ввести код повторно, его действие отменяется.

from above - меняется точка обзора

naughty naughty - камера смотрит из-за плеча героя

60fps - игра идет на скорости 60 кадров в секунду

perfection - Джедаи отражают выстрелы врагов прямо в стрелявших

i like to cheat - пополняется боезапас, появляется новое оружие

heal it up или give me life - восстанавливается жизненная энергия (можно сделать только 5 раз за игру)

where is gurshick - просмотр титров

i rule the world - повышается уровень сложности

i stink» or «i really stink - понижаетсся уровень сложности

# Игры для видеоприставки PlayStation

## Fatal Fury Wild Ambition

Серия Fatal Fury почитаема ценителями двухмерных драк наравне с игрой-основательницей жанра, Street Fighter. Только в «Уличном бойце» за добро и справед-

ливость сражаются непобедимые Рю и Кен, а в «Фатальной ярости» - братья Терри и Энди Богард, их друг Джо Хигаси и девушка-ниндзя Маи Ширануи.

Двухмерных вариантов серии на разных приставках и игровых автоматах насчитывается уже с десяток. Fatal Fury Wild Ambition - первая игра сериала с объемными бойцами и аренами.

Жаль, но и в этот раз старая русская поговорка о первом блине оказалась верна. Блин, то есть игра, вышла действительно комом. К счастью, наши придирки не относятся к главному элементу этого файтинга - игровому процессу. Он практически не изменился по сравнению с предыдущими версиями, управление персонажами все такое же удобное и отзывчивое, джойстика все слушаются идеально, и не стоит особого труда выполнить даже самые сложные удары и специальные приемы. Но вот в плане графического и звукового сопровождения игра очень сильно подкачала.

Иными словами, графика безнадежно устарела: примитивные модели бойцов, состоящие из больших прямоугольников, декорации, состоящие из плоской двухмерной картинки, как бы «натянутой» на трехмерную стену, окружающую поле боя... Посмотрев на Tekken 3 или даже Soul Edge, вы без труда увидите разницу между Fatal Fury и тем, что называется «красивыми играми». Музыка тоже очень невыразительная, скучная и безликая, за исключением композиции на начальной заставке, задающей хоть какой-то темп игре. Так или иначе, если вы считаете себя любителем игр-единоборств, проходить мимо новой «Фатальной ярости» все же не рекомендуется. Ведь в свое время хорошо была принята трехмерная игра Street Fighter EX Plus Alpha, тоже не шедевр в плане графики. Пока в это можно играть, играть с интересом и азартом, забывая о том, как примитивно выглядят герои и окружающая среда, играть, от души наслаждаясь каждой одержанной победой, язык никогда не повернется назвать такую игру плохой.

## Секреты и коды других игр для PlayStation

### ESPN Extreme Games

Супер-код, добавляющий к вашему банковскому счету 5030 долларов, а в инвентарь - огромное количество полезных вещей: 190 080 000 000 176 113 219

### Rosco McQueen

Если у вас проблемы с достижением последнего уровня, то вот его код: SPLASH

### The Raiden Project

Чтобы выбрать любой уровень, поставьте курсор в опциях на слово Difficult и зажмите кнопки R1, R2, L1,L2, и Start.

На арену выходят двое больших мужчин, опоясанных набедренными повязками, становятся друг напротив друга. Огромные горы мышц, которым вот-вот предстоит пойти на столкновение.

Так начинается одно из самых увлекательных спортивных зрелищ - поединок борцов сумо.

# СУМО – БОРЬБА ГИГАНТОВ

Сумо - национальный японский вид спорта. Борьба гигантов насчитывает почти 2000 лет истории. Япония подарила миру много видов единоборств. Среди них дзюдо и каратэ. Но самый популярный в Японии вид борьбы - это сумо. Огромные борцы сумо (рикиси) также популярны в этой стране, как звезды кино или эстрадные кумиры.

Поединок сумо происходит на специальном ринге из глины - дохё. Его диаметр всего 4,5 метра.

В схватке побеждает тот, кто заставит соперника коснуться пола любой частью тела или вытолкнет его за пределы ринга. Правила запрещают удары кулаком или ребром ладони.

Весовых категорий в сумо не существует. Поэтому часто побеждает самый большой. Огромная масса тела позволяет вытолкнуть противника из круга или сдержать его напор. Средняя высота борцов сумо - 185 сантиметров. А средний вес - 150 килограммов, но они могут весить до 250 килограммов и больше. Однако не надо думать, что только большое количество жира и огромный вес дают шансы на победу. Борцы сумо отличаются ловкостью, хорошей реакцией и быстротой.

Борцы проходят обучение в специальных школах (всего их в Японии около 45), куда учеников принимают в возрасте 10-15 лет. При наборе предпочтение отдается мальчикам крепкого телосложения и высокого роста. Формирование тела борца сумо происходит постепенно, в процессе тренировок за счет увеличения мышц и наращивания веса.

День борцов строится по строгому расписанию. Тренировка начинается в 6 часов утра и длится 4-5 часов. Она требует полной отдачи сил и внимания. Затем

следует перерыв - горячая ванна и завтрак, во время которого едят без ограничений. В среднем это может быть 5-6 порций обычного человека. После завтрака - сон, необходимый для усвоения пищи. Заканчивается день вечерней тренировкой и легким ужином. Питаются борцы сумо мясной пищей и рисом. Едят эти гиганты всего два раза в день, но очень плотно.

На борце сумо во время поединка надета специальная набедренная повязка - маваси. Её длина 7 метров, ширина 64 сантиметра. Еще одно отличие представителей этого вида спорта - их причудливые прически. Создаются такие произведения парикмахерского искусства специальными мастерами.



Судьи в сумо (их японское название - гедзи) носят кимоно, сшитые по моделям 600 летней давности. Перед началом поединка судьи ходят по рингу, рассыпая горстями соль. Это старая традиция, призванная отгонять злых духов. За день на ринг попадает до 15 килограммов соли.

7 февраля 1998 года борец сумо открывал XVIII Зимние Олимпийские Игры в Нагано. Возможно, что скоро эта борьба станет олимпийским видом спорта. Японцы ждут, что уже во время Олимпиады 2008 года пройдут состязания по сумо.

В течение многих столетий право выхода на ринг имели только японцы. Но с 1992 года в Токио ежегодно проводятся мировые чемпионаты сумо. И теперь среди лучших борцов сумо трое силачей - иностранцы. Возможно, через несколько лет «великим чемпионом» сумо станет кто-нибудь из читателей «Классного журнала». Так что тренируйтесь, наращивайте силы и вес!

# МИР ЖИВОТНЫХ

## САРАНЧА ЛЕТАЮЩАЯ

Из многочисленного семейства саранчовых самая известная - перелётная саранча - крупное насекомое до 6 сантиметров длиной, серовато-го или оливкого цвета, в мелких пятнышках. Наиболее распространённые её виды - среднерусская и азиатская. Среднерусская саранча обитает в лесах и степях, и в особенно жаркие и сухие годы возникают вспышки массового размножения этих насекомых. Но наибольшую опасность представляет азиатская саранча, гнездящаяся по низовьям Волги, Урала, Дона, Терека и по берегам крупных озёр, таких, как Балхаш и Зайсан.

Поскольку саранча - опасный вредитель сельского хозяйства, человек давно обратил на неё внимание. Саранча упоминается в Библии, как одна из «казней Египетских». На фресках и папирусах, написанных в древнем Египте ещё за 3000 лет до нашей эры, уже изображалась саранча, а описание причинённых ею бедствий в Египте, Ливии и Палестине датируются 1490-904 годами до нашей эры. Летописи рассказывают, как в 1094 году, во время правления Владимира Мономаха, полчища саранчи опустошили русские поля. Неизвестное до этого времени бедствие принесло голод и без того истерзанному половецким нашествием населению.

Сегодня «саранчовый вопрос» также актуален, как и в древние времена. Но теперь специалисты при помощи отравляющих веществ - пестицидов - могут бороться с вредителем, уничтожая насекомых, пока они даже не вывелись из яиц, так как саранча имеет особенность размножаться на

большой территории. В 1998 году в Казахстане республиканская станция защиты растений обнаружила такое количество личинок саранчи, что это могло привести к гибели урожая зерна на 2,5 миллионов гектаров (1 гектар равен 10000 квадратных метров). А на юге Туркмении были найдены огромные «залежи» яиц саранчи. В поражённой зоне эксперты обнаружили примерно 2500 яиц на квадратный метр! Подобное нашествие может запросто разрушить экономику страны, во многом зависящую от успехов сельского хозяйства.

Ещё саранча опасна тем, что может перелетать на большие расстояния. Стая взрослой азиатской саранчи летит со скоростью 10-15 километров в час и за день может пролететь 80-120 километров - если летит днём, ночью - в три раза меньше. Поэтому, несмотря на то, что размеры гнездилища саранчи ограничены, она может распространяться на большие расстояния. Правда, саранча может лететь только туда, куда дует ветер. Азиатская саранча - самая прожорливая. В течение жизни одна особь съедает 300 граммов зелёного корма, в стае же их - тысячи тысяч. А потомство одной самки за лето съест столько, сколько хватило бы, чтобы прокормить двух овец. Всего за 1-2 часа стая может уничтожить сотни и тысячи гектаров посевов.

Чем старше саранча, тем она становиться всеядней: кроме злаков, она начинает истреблять посадки капусты, арбузов, подсолнечника.

Большую опасность представляет собой пустынная саранча. Этот вид крупнее азиатской и может расселяться на тысячи километров. В 1954 году небольшие стаи пустынной саранчи, летящей из Северо-западной Африки, достигли Британских островов, пролетев более 2400 километров над морем. В среднем эта саранча летает на высоте 600 метров, но с самолётов были зарегистрированы случаи, когда стая поднималась на высоту 2000 метров, а отдельные экземпляры поднимались до 6000 метров, долетая до ледников Кении.

Материал подготовлен с использованием книги «Властители саванны» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

# КЕЛЬВИН И ХОББС

Жираф - одно из самых удивительных животных - на первый взгляд, выглядит странно. Но он отлично приспособился к условиям африканских саванн

© 1989 Universal Press Syndicate

Благодаря необыкновенно высокому росту он может питаться сочными листьями и плодами, растущими высоко на деревьях

МЕД

Поймала!

©1989 Universal Press Syndicate

Эй, ты опять здесь?

А у тебя не было ордера на арест!

5·3

Папа! Пап! На нашей лужайке высадились инопланетяне!

Да ну? И как они выглядят?

Как большие печеные картофелины с лазерными пистолетами. Я думаю, нам нужно делать все, что они говорят

А они говорят, что им нужно?

Да, им нужно 10 долларов

©1989 Universal Press Syndicate

За ними и прилетали?

Если ты занят, ты можешь дать деньги мне, а я им передам

Помоги мне (ик) избавиться (ик) от этой дурацкой икоты!

А как?

(Ик) Испугай меня

Ладно

© 1989 Universal Press Syndicate

Наши океаны превратились в гигантские свалки. В озоновом слое образуются дыры и солнечные лучи становятся опасны. Ядерные отходы еще много лет будут угрожать человечеству...

Нет, (ик) я имел в виду - НЕОЖИДАННО!

Да тебя ничем не проймешь!

5-11

От (ик) этой икоты просто (ик) хочется залезть на стенку

Съешь ложечку сахара. Говорят, это помогает

Я (ик) что хочешь сейчас (ик) съем

Хрум, чвак, ням

Ну как, помогло?

Не-а (ик). Съем-ка я (ик) еще!

© 1989 Universal Press Syndicate

5-13

Икота прошла! Взяла и прошла сама по себе! Как классно!

Р-рр!

Ну как, хорошо я тебя напугал? Перестал икать?

Хи! Хи! Хи! Хи! Хи!

© 1989 Universal Press Syndicate

5-14

Попробуй выпить воды с той стороны стакана, которая дальше от тебя. Это может помочь

© 1989 Universal Press Syndicate

С дальней (ик) стороны? Как же это (ик) сделать?

А ты наклони голову

А (ик), понятно!

Нет, уж (ик), спасибо. Теперь у меня не только икота, но и полон нос воды

По-моему, все эти средства от икоты придумали для развлечения окружающих

5-12

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КАЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

# ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Ответы на вопросы «Детектив-клуба» из седьмого номера «Классного журнала»:

## ДЕЛО КРАСАВЧИКА ГРЕГОРИ

Нужное окно - на третьем этаже, крайнее (с кактусом)

## ДЕЛО О ПОХИЩЕНИИ ТРУБКИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА

Эпизод с перевязью Портоса не в конце, а в начале "Трех мушкетеров"

# ДЕЛО О ПРОПАВШЕЙ СОБАКЕ

Инспектор Фокс как раз допрашивал важного свидетеля по делу о похищенных бриллиантах, когда в его кабинете раздался телефонный звонок. Оказалось, что говорит его пожилая тетушка, большая любительница поболтать.

- Здравствуй, Томми, как поживаешь? Что-то ты совсем забыл свою старую тетку - скоро уже месяц, как ты не был у меня. Только что говорила с твоей матерью, она мне на тебя жаловалась, сказала, что ты очень много работаешь, даже по ночам.

- Простите меня, тетя Рози, - попытался вставить слово инспектор, - я сейчас очень занят, можно я вам попозже пере...

- Ты занят? Но ведь я звоню тебе по делу, разве я не сказала? Случилось ужасное несчастье!

- Что такое? Расскажите, но, если можно, покороче.

- Хорошо Томми, я займу у тебя ровно одну минуту. Дело в том, что моя подруга Шарлотта, ну ты ее помнишь, она часто бывает у меня и вечно дарит такие ужасные кружевные салфеточки, которые вяжет сама.

- Тетя!..

- Да-да, дорогой. Так вот, с самого Рождества Шарлотта говорила мне о том, что хочет завести собаку - мол, и не так страшно одной, и близкое существо рядом. Наконец, вчера она решилась, купила прелестную собачку. Не выставочную, конечно, без всякой родословной - откуда у нее такие деньги - но очень миленькую, пушистую, хвостик длинный, ушки короткие, просто прелесть! Ей сказали, что это мальчик, и она решила назвать его Чарли, хотя с моей точки зрения, куда больше подошло бы Эдуард, у песика такой благородный вид!

- Тетя Рози, меня ждут...

- Подождут. Я тоже говорю с тобой по делу. И не перебивай меня, а то я никак не дойду до самого главного. Представляешь, сегодня утром к Шарлотте при-

шел почтальон. Она тут же побежала открывать, забыв обо всем на свете. Думала, наверное, что ей прислали извещение о выигрыше в лотерею. Я ей все время говорю: это просто смешно в твоем возрасте верить в какие-то лотереи.

- !...

- Хорошо-хорошо, я уже заканчиваю. Так вот, пока она болтала с почтальоном (разумеется, он принес всего-навсего счет за электричество), песик прошмыгнул у них под ногами - и был таков! А Шарлотта даже еще не успела купить ему ошейник. Конечно, она тут же прибежала ко мне. Вся улица знает, что мой племянник служит в полиции. Ведь ты найдешь Эдуарда, тьфу, Чарли, правда?

- Скажите мне породу, возраст и приметы собаки.

- Понятия не имею, какая у него порода. Думаю, Шарлотта тоже не знает, она в этом совершенно не разбирается. Он еще совсем щенок, такой игривый, но уже большой, больше кота миссис Пиггс из сорок девятого дома.

- Ясно. Хоть цвет-то помните?

- А как же! Такой рыжеватый. Нет, скорее, коричневый. Или все-таки, рыжий? Кажется, с белыми пятнышками. Впрочем, я не уверена. Хочешь, я сейчас я позвоню Шарлотте и она тут же будет у тебя?

- Нет-нет! - поспешно сказал Фокс. - Я сам позвоню вечером.

Закончив беседу со свидетелем, он все-таки запросил данные о найденных за прошедшие сутки собаках. Эти фотографии перед вами. Помогите Фоксу узнать, если среди них пропавший Чарльз-Эдуард.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

# Дорога скаута – путь победителя

## Лесной пожар

Леса бывают разные - лиственные, с березами, ольхой, осиной, и хвойные- сосновые и еловые. Сосновый бор - светлый и сухой лес, еловый лес - темный, мрачный, сырой. Есть и смешанные леса, где растут и хвойные и лиственные деревья. Но любой лес является горючим материалом. К горючим материалам в лесу относятся мхи, лишайники, лесная подстилка и торф, травы и кустарники, пни, валежник, хвоя.

Хворост, валежник, высохшие деревья являются топливом для костра, который и обогреет, и согреет, и накормит, но бывает и другой огонь - огонь, все пожирающий на своем пути.

### Если в лесу начался пожар:

* Сообщить пожарным службам (милиции, военным)
* Небольшой очаг пожара закидать землей или выкопать ров шириной и глубиной 1 метр
* При торфяных пожарах рыть глубокие канавы, шириной не менее 1 метра, глубиной - до следующего слоя земли
* Горящие деревья валят в сторону пожара
* Выходить из зоны пожара в наветренную сторону (против ветра)

При лесных пожарах повреждается или полностью уничтожается растущий лес вместе с подлеском и травяным покровом. Пожары уничтожают зверей и гнездовья птиц.

В мае 1997 скауты Московского отделения Союза русских скаутов проводили лагерь в Абрамцево. В один из дней скаут-инструктор и несколько скаутов возвращались на место стоянки и заметили, что горит большой участок земли, покрытый высохшей травой. Двоих скаутов отправили за подмогой, а остальные начали тушить огонь, затаптывая ногами (кроме туристических ботинок противопожарного ничего не оказалось) маленькие, но злодружные костерки. Огонь бежал впереди нас, загорались следующие участки. Когда тушили, мы поняли, что горит не только трава, но и посадки маленьких елочек. Неко-

## Иногда лес зажигают специально

В начале 15 века около северо-западного побережья Африки появился необычный свет. Он был виден издалека. Это горел остров Мадейра, незадолго до этого открытый португальцами.

Остров был покрыт роскошным лесом. Деревья, которые там росли, издавали запах ландыша. Но португальцам нужны были плантации. Тогда они решили сжечь весь лес на острове. Семь долгих лет горели леса, освещая зловещим пламенем путь проплывающим кораблям.

торые из них были 10-12 см от земли. Одновременно горело несколько участков с посадками. Мы потушили один и побежали ко второму. Ноги горели. Мы добегали до канавок с водой опускали туда ботинки и шли снова тушить. Было страшно не успеть. Не успеть спасти эти маленькие беззащитные елочки.

Большинство лесных пожаров начинается с загорания напочвенного покрова.

Одна из причин - неосторожное и неумелое обращение с огнем в лесу. О кострах и правилах безопасности мы писали в первом номере «Классного журнала».

К наиболее пожароопасным относятся сосновые, кедровые и лиственничные леса, особенно сухие боры с покровом из лишайников. В темнохвойных, еловых и пихтовых лесах пожарная опасность возникает реже.

Лесные пожары бывают трех видов: низовые, верховые и подземные. В наших лесах преобладают низовые пожары, когда огонь идет по земле, захватывая стволы деревьев, уничтожая кусты, траву и все живое.

Подземный пожар является дальнейшей стадией развития пожара низового. Такие пожары возникают на участках с торфяными почвами или с мощным слоем подстилки, чаще всего в сухие и жаркие годы - как нынешним летом. Это самый страшный пожар, его не сразу можно заметить и очень сложно тушить.

Охвативший большую площадь пожар чаще всего сочетает элементы различных видов и форм пожаров. Такие пожары представляют большую опасность для человека, неуправляемы, часто меняют направление. Сила огня и жар здесь очень велики.

## Лесные пожары были известны очень давно

В России каждый засушливый год сопровождался огромными пожарами. Для сибирского леса страшным был 1915 год. За лето не выпало ни капли дождя. Леса вспыхнули сразу в нескольких местах. Сгорели леса на площади 15 млн. гектаров. Дым, который окутал Сибирь, распространился на 6000 квадратных километров и мог бы закрыть всю Европу. Перестали ходить пароходы. На полмесяца позже созрели хлеба, их зерно нельзя было есть - оно было щуплым и горьким.

# Готовим вместе

# Солнечный суп

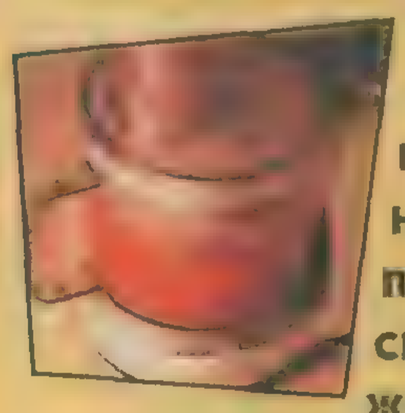
40 минут

Первое блюдо

На 4-5 порций:
3 чайные ложки сливочного масла или маргарина; 1 маленькая мелко нарезанная луковица; 350 г нарезанной моркови; 2 ст. ложки лущеной красной чечевицы (или фасоли); 2,5 стакана овощного бульона; сок маленького апельсина.
Для сухариков: 2 кусочка хлеба и подсолнечное масло для жарки

**1** **В сотейнике растопите масло, положите лук и пассируйте на слабом огне. Добавьте морковь и чечевицу, перемешайте, затем влейте бульон. Доведите до кипения и варите на небольшом огне 15-20 минут, пока морковь не станет мягкой.**

**2** **При помощи миксера приготовьте однородное пюре. Выложите смесь в кастрюлю, вновь нагрейте, добавьте, перемешивая, апельсиновый сок. Не давайте остыть.**



**Чтобы приготовить сухарики, возьмите формочки для печенья и вырежьте из хлеба разнообразные фигурки. Растопите немного масла в сковороде и поджарьте сухарики до золотистого цвета. Выложите сухарики на бумажные салфетки, чтобы удалить излишки масла. Подавайте к супу.**

## Овощи на столе

**Ценным дополнением к овощам считается молоко. Оно не только повышает содержание кальция в пище. Сочетание молока и овощей способствует получению ценной смеси аминокислот.**

**Зеленые оливки, маринованные грибы, а также шампиньоны, овощи и ягоды, которые добавляют в соусы, не должны долго вариться, так как от этого они твердеют. Их следует варить не более 10 минут. Эти же продукты в консервированном виде вводят в горячий соус за 15 минут до использования.**

**В тушеную свежую капусту добавляют небольшое количество уксуса или лимонной кислоты для того, чтобы она не стала слишком мягкой.**

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий

САМЫЙ-САМЫЙ

# СЕКВОЙЯ

Эти деревья росли, когда строились египетские пирамиды. Они уже были большими, когда Колумб открыл Америку. Может быть, это самые старые растения на Земле. В честь вождя племени чероки они называются секвойи. Возраст некоторых секвой достигает четырех тысяч лет!

Секрет долгой жизни секвой - в их особенной древесине. Она очень легкая, никогда не гниет и не болеет, в ней не заводятся никакие жучки. Секвойе не страшны даже лесные пожары - ее толстая кора впитывает много влаги, как губка. Когда горит огонь, вода испаряется, а дерево остается невредимым.

Но именно ценная древесина привела к гибели лесов секвой. Когда-то они росли во многих странах с жарким климатом. Постоянные вырубки почти уничтожили деревья. Сейчас несколько заповедных рощ этих гигантов сохранились на западе Америки - эти рощи являются национальными парками и охраняются от браконьеров. В музее парка можно увидеть срез ствола секвойи - на годовых кольцах обозначены все знаменитые исторические даты.

Известно два вида секвой - гигантские и вечнозеленые. Они растут на высоте 1200 - 2400 метров. У них темно-коричневая кора, у вечнозеленых древесина красного цвета.

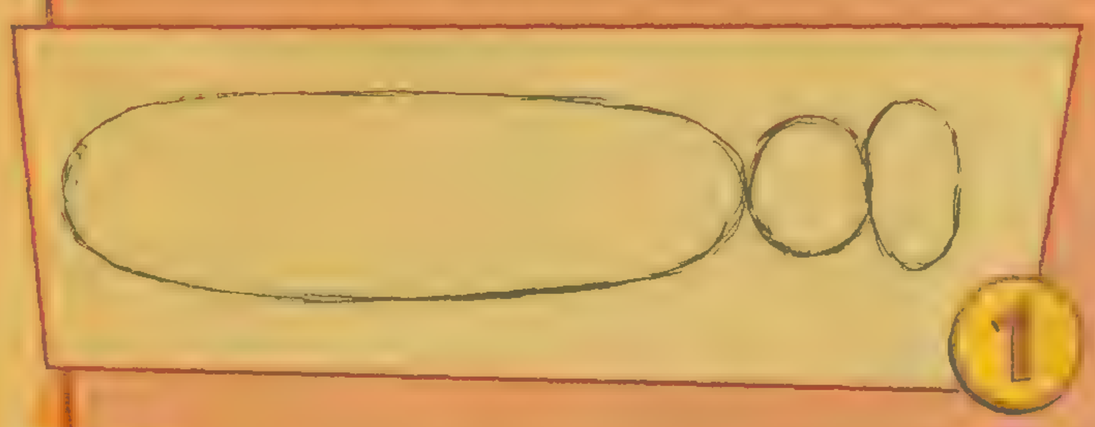
Гигантскую секвойю называют еще Мамонтовым деревом. Окружность ее ствола - 24 метра. Это самое большое дерево в мире.

Секвойя вечнозеленая - самое высокое в мире дерево. Одна из вечнозеленых секвой, растущих в Калифорнии, имеет высоту более 110 метров. Для сравнения, высота Спасской башни Московского Кремля (вместе со звездой) - 71 метр.

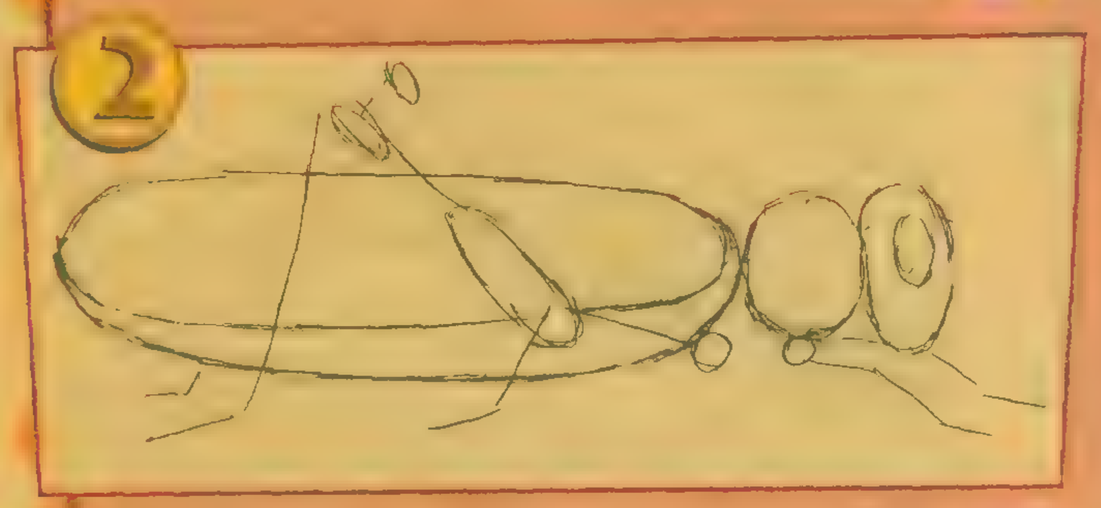
# РИСУЕМ...

Чтобы уметь рисовать, не обязательно учиться в художественной школе. Рисовать может каждый! Надо только знать некоторые секреты. Ими мы и будем делиться. На этой классной странице мы покажем, как рисовать разных персонажей — по элементам. На основе несколько приемов можно попробовать рисовать самостоятельно. Используя начальные элементы, вы сможете изобразить предложенного персонажа в разных положениях.

## РИСУЕМ САРАНЧУ

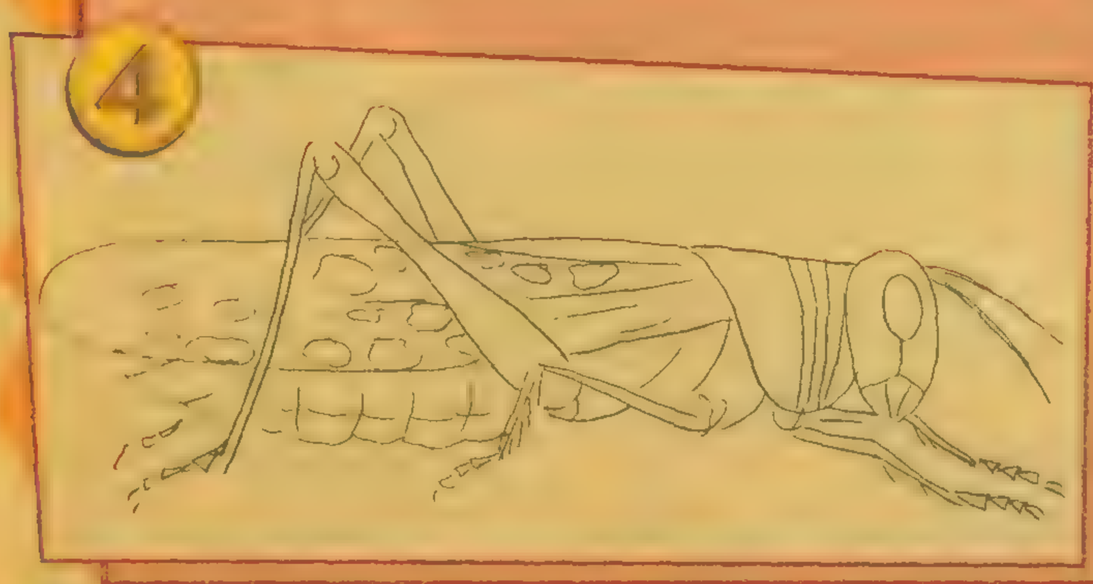


1. Нарисуем большой овал, а рядом круг и маленький овал.



2. Внутри большого овала нарисуем ещё один - поменьше. Здесь будут располагаться крылья саранчи. Основа задних лапок - небольшие узкие овалы, основа передних лапок - маленькие кружочки. Тонкие линии показывают, как будут расположены лапки на рисунке. Также наметим большой глаз.

3. Соединив части рисунка контурной линией, начнём рисовать детали : прожилки на крыльях, брюшко, усики и нижнюю часть лапок, которая состоит из трёх маленьких треугольников.



4. Стираем вспомогательные линии и рисуем пятна на крыльях. Контурный рисунок готов.

5. Теперь можно приступать к штриховке. Крылышки заштрихованы тонкими длинными чёрточками, а голова и туловище - короткими, расположенными ближе к краю : так саранча выглядит объёмной. Глаз тоже более тёмный по краям. Рисунок готов.

# СМОТРИТЕ НА ВИДЕО:

## Спасение сумчатых друзей

Дело происходит в красивой и далекой Австралии. В ее сельской местности. Там на воле целыми стадами пасутся кенгуру. На них охотятся злобные браконьеры. Но у кенгуру есть друг - 12-летний парень Билли МакГрегор. Он всячески мешает браконьерам и помогает зверям.

Маленький кенгуренок по кличке Джой попадает в беду - его мать похищают. Билли отправляется на выручку в большой город. В рискованной операции по освобождению кенгуру ему помогает девочка - дочь американского посла в Австралии. Ребята противостоят жестоким, вооруженным до зубов браконьерам. Но, в конце - концов, добро, как и положено, побеждает.

Вообще-то в этом фильме даже хорошие взрослые предстают не в самом лучшем виде. Они долго не могут понять тревогу детей за судьбу кенгуру.

«Джой» - фильм для семейного просмотра, отлично подойдет для зрителей любого возраста.

«Джой». Кинокомпания: Метро Голдвин Майер. Год выпуска: 1997. Главные роли: Алекс МакКенна, Зд Бегли. Режиссер: Ян Бэрри. Жанр: детский, приключения. Продолжительность: 93 мин. Ограничения: Без возрастных ограничений.
В России фильм представляет «Варус Видео»

# СНУПИ И ЕГО ДРУЗЬЯ

ТЫ НЕ ДУМАЕШЬ, ЧТО БРАТ ДОЛЖЕН ПОМОГАТЬ СЕСТРЕ, ЕСЛИ У НЕЕ НЕ ЛАДИТСЯ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ?

ДУМАЮ, ДОЛ-ЖЕН...

ХОРОШО

5-4

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

ДОЛГ ЗОВЕТ!

Schulz

Я СКАЗАЛА УЧИТЕЛЬНИЦЕ, ЧТО ТЫ ПОМОГАЛ МНЕ ДЕЛАТЬ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ...

ОНА ГОВОРИТ, ЧТО ВСЕ ТВОИ ОТВЕТЫ НЕПРА-ВИЛЬНЫЕ...

ЕЩЕ ОНА СПРО-СИЛА, КАК МЫ ТЕБЯ НАКАЖЕМ...

5-5

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

ДУМАЮ, ПОЖИЗНЕННОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ БЕЗ ПРА-ВА ПОМИЛОВАНИЯ...

ДА, МАДАМ, Я ПОМОГАЛ СЕСТРЕ С ДОМАШНИМ ЗАДАНИЕМ

И ВСЕ ОТВЕТЫ НЕПРАВИЛЬ-НЫЕ? КАК ТАК МОЖЕТ БЫТЬ?

5-6

Я ЖЕ СТАРАЛ-СЯ... ХОТЕЛ ЕЙ ПОМОЧЬ...

НЕУЖЕЛИ В ЖИЗНИ НЕТ НИЧЕГО ВАЖ-НЕЕ, ЧЕМ ПРА-ВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ?

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

В ЖИЗНИ НЕТ НИЧЕГО ВАЖ-НЕЕ, ЧЕМ ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ...

ДИРЕКТОР

Schulz

НОВЫЙ СУПЕРКОМИКС В «КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ»!

«Я ВСЕГДА БУДУ ЖДАТЬ ТЕБЯ», СКАЗАЛА ОНА. «Я НИКУДА НЕ СОБИРАЮСЬ», ОТВЕТИЛ ОН

5-7

«НО ЕСЛИ ТЫ НИКУДА НЕ СОБИРАЕШЬСЯ, Я НЕ СМОГУ ТЕБЯ ЖДАТЬ», – СКАЗАЛА ОНА

НИЧЕГО ГЛУПЕЕ В ЖИЗНИ НЕ ЧИТАЛА!

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

ПРИДЕТСЯ ДОБАВИТЬ ПАРУ ПРИМЕЧАНИЙ...

НЕПЛОХИЕ БОТИНКИ, ПРОЙДИСЬ-КА...

В НИХ УДОБНО...

5-8

ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ МНЕ ЖМУТ... И ЦВЕТ МНЕ НРАВИТСЯ, И ПОДМЕТКИ ПРОЧНЫЕ, И ШНУРКИ ЛЕГКО ЗАВЯЗЫВАЮТСЯ...

ЕСЛИ ТЕБЕ ГОВОРЯТ КОМПЛИМЕНТ, ДОСТАТОЧНО ПРОСТО СКАЗАТЬ «СПАСИБО»

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

ИЗВИНИ... МНЕ НИКТО РАНЬШЕ НЕ ГОВОРИЛ КОМПЛИМЕНТОВ

Я ЗНАЮ ЭТУ ПЕСНЮ, ТОЛЬКО КАК ОНА НАЗЫВАЕТСЯ?

Я ЗНАЮ ЕГО ИМЯ, НО НЕ ПОМНЮ ЕГО...

Я ЗНАЮ, ГДЕ ЭТО, ТОЛЬКО НЕ ПОМНЮ, ГДЕ...

Я ЗНАЮ, КТО ЭТО СКАЗАЛ, ТОЛЬКО НЕ ПОМНЮ, КЕМ ОН БЫЛ..

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

5-9

МНЕ НАДО БЫ БЫТЬ НА ЭТОЙ ПЕРЕДАЧЕ, Я ЗНАЮ ВСЕ ОТВЕТЫ...

ЧТО С ТОБОЙ?

КАЖЕТСЯ, ТЫ НАМЕКАЕШЬ, ЧТО ВРЕМЯ ОБЕДАТЬ...

© 1998 United Feature Syndicate, Inc.

НУ КОНЕЧНО, ОБЫЧНО Я ПРОСТО ТАК БЕГАЮ С ТАРЕЛКОЙ В ЗУБАХ...

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Продолжение. Начало в 1–6-м номере «Классного журнала»

# Ника

Художник [illegible]

Сценарист В.В. [illegible]

ИТАК, ВАШИ РЕБЯТА УПУСТИЛИ И НИКУ, И КНИГУ...

ОДИН ИЗ СОТРУДНИКОВ ПОМОГ ДЕВЧОНКЕ БЕЖАТЬ. ОН ТЯЖЕЛО РАНИЛ КОМАНДИРА И СНАЙПЕРА

И ЧТО ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ ДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ?

ОСТАВЛЮ ПОРУЧЕНИЕ НА ВЕТВЬ J9. С НИКОЙ У НИХ ТЕПЕРЬ ЛИЧНЫЕ СЧЁТЫ, И ОНИ СДЕЛАЮТ ВСЁ, ЧТОБЫ ЕЁ НАЙТИ

НИКА, Я ЗВОНЮ УЖЕ В ТРЕТИЙ РАЗ!!! ТЫ ЧТО, ВЫХОДИЛА ИЗ КВАРТИРЫ?!

ДА, РЭД... А ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?!

НЕМЕДЛЕННО УБИРАЙСЯ ОТТУДА!!! ОНИ НАС ОБНАРУЖИЛИ!

ГДЕ ВСТРЕЧАЕМСЯ?

Я ТЕБЯ НАЙДУ. ХВАТАЙ ОРУЖИЕ, КНИГУ И БЕГИ!

БЕРЁМ ЕЁ!

У НЕЁ ГРАНАТОМЁТ!!!

ЧЕГО ВЫ КО МНЕ ПРИСТАЛИ?

НЕТ, ДОРОГАЯ НИКА, НЕ ВСЁ ТАК ПРОСТО

ЧТО ТАКОЕ ГРА-НАТОМЁТ ПРОТИВ МАГИИ?..

СТРАННО, НЕУЖЕЛИ ДАЖЕ ПОСТРЕЛЯТЬ НЕ ПРИДЁТСЯ?

ДО ЧЕГО ДОШЛИ, ДАЖЕ ОЧЕВИДЦЫ ЛЕЗУТ В НАШИ ДЕЛА...

НУ НЕТ, ТЕПЕРЬ ВАША ОЧЕРЕДЬ ПРОИГРЫВАТЬ

ЭЙ, ПАРЕНЬ, БЕГИ ЗА МНОЙ

НУ, И КТО ТЫ?

БРЫСЬ

ЗОВУТ МЕНЯ ТАК

ЧТО?!

КЛАК!

!

СТОП, РЕБЯТА, НЕМЕДЛЕННО ЭТО ПРЕКРАТИТЬ. ЗНАКОМТЕСЬ: РЭД, ЭТО БРЫСЬ, ОН ТОЛЬКО ЧТО СПАС МНЕ ЖИЗНЬ. БРЫСЬ, ЭТО ВЯЧЕСЛАВ РАДНОВ, ИЗВЕСТНЫЙ БОЛЕЕ КАК РЭД, ОН ПРОДЕЛАЛ ЧТО-ТО В ТОМ ЖЕ ДУХЕ ДВА ДНЯ НАЗАД. УБЕРИТЕ ОРУЖИЕ, РЕБЯТА...

Продолжение следует...

# ЧТО ТЫ ЗА ПТИЦА?

Прекрасная все-таки пора лето! Каникулы, солнце светит, птички поют... Кстати о птичках: ты замечал, что людей часто сравнивают с теми или иными животными? Кто-то труслив, как заяц, кто-то свиреп как тигр; один болтлив, как сорока, другой все время молчит, как рыба... С помощью этого теста ты сможешь определить, на какую птицу ты больше всего похож по характеру. Выбери в каждом вопросе только один вариант ответа - тот, который тебе больше всего подходит.

1. Ты правильно написал слово в диктанте, а учительница ошиблась (она ведь тоже человек) - зачеркнула и поставила свой вариант, неверный. Ты:
- ♣ решишь, что она права, а ты ошибался
- ♠ знаешь, что ты прав, но не будешь ничего выяснять с учительницей
- ✔ тут же укажешь учительнице на ее ошибку
- ❤ полезешь в словарь

2. Друзья гуляют допоздна, а ты должен в девять часов уже быть дома. Что ты будешь делать:
- ♣ скажу себе: «Не очень-то и хотелось!» и сяду смотреть телик
- ♠ спорить с родителями бесполезно, только лишний скандал
- ✔ буду гулять столько, сколько хочу
- ❤ попробую выторговать у предков еще хотя бы час: объясню где гуляю, с кем и буду приходить ровно в установленное время

3. Когда ты заболеваешь, то
- ♣ тут же начинаешь опасаться, как бы болезнь не оказалась серьезной
- ♠ хочется спокойно полежать в тишине, чтобы все вокруг о тебе заботились
- ✔ у тебя резко портится характер
- ❤ просто плохо себя чувствую

4. Кто-то из класса резко «наехал» на твоего друга (подругу). Твои действия:
- ♣ промолчу: человек должен решать свои проблемы сам
- ♠ попробую уладить дело миром
- ✔ сразу же кинусь на защиту друга
- ❤ прежде всего попытаюсь разобраться, что произошло

5. Каким человеком тебе хотелось бы быть:
- ♣ таким, как все
- ♠ доброжелательным, чтобы нравиться многим
- ✔ сильным, который умеет подчинить себе других
- ❤ самим собой

6. Когда у тебя неприятности, ты:
- ♣ стараешься не думать о них
- ♠ советуешься с близким человеком, как поступить
- ✔ злишься; и не повезет тому, кто попадет тебе под горячую руку
- ❤ обдумываешь ситуацию и ищешь выход из положения

7. В футболе тебе больше всего хотелось бы быть:
- ♣ зрителем
- ♠ игроком
- ✔ капитаном команды
- ❤ вратарем

Теперь подсчитай количество набранных ответов. Каких фигурок получилось больше всего?

ТЕСТ

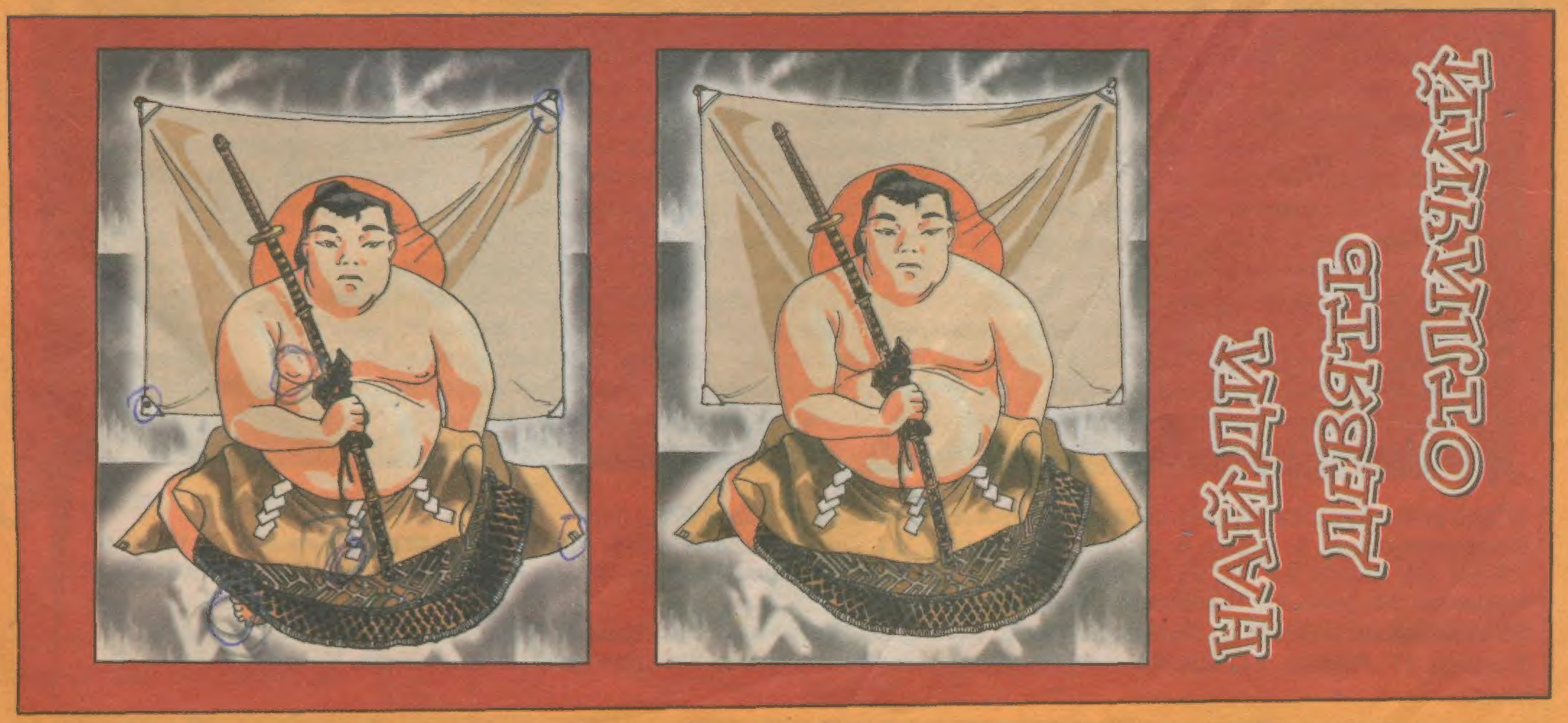
Если у тебя пять и больше ответов с одним и тем же значком, значит ты типичный представитель этой группы людей, пардон, птиц. Если каких-либо фигурок получилось примерно поровну - значит, ты гибрид, и читай обе характеристики. Какие-то черты ты взял от одной птицы, какие-то от другой. И помни: среди этих характеров нет плохих и хороших - каждый таков, каков он есть.

✖ Страус. Девиз - осторожность. Ты человек спокойный и не любишь резких перемен. Живешь скорее разумом, нежели сердцем, и достаточно практичен, чтобы знать, где тебя ждет успех, а где - неприятности. Решения ты принимаешь нелегко, сначала всегда взвесишь все «за» и «против». Ты никогда не стремишься «возникнуть», выделиться из толпы, предпочитаешь наблюдать жизнь со стороны, а не участвовать в ней. Друзей у тебя немного и только проверенные, про которых ты твердо знаешь - не предадут.

♠ Голубь. Девиз - доброта. Эта птица - символ мира. Действительно, ты терпеть не можешь никаких ссор и конфликтов. Ты очень мягкий, спокойный и доброжелательный человек. Люди к тебе тянутся, друзья к тебе очень привязаны. Впрочем, тебе этого мало. Ты всегда хочешь, чтобы тебя любили еще больше. Сделать решительный шаг, совершить отчаянный поступок тебе трудно. Пока ты еще не очень уверен в себе. И еще: скорее всего, ты очень суеверен, обожаешь разные приметы, гадания и вообще всяческую мистику, так?

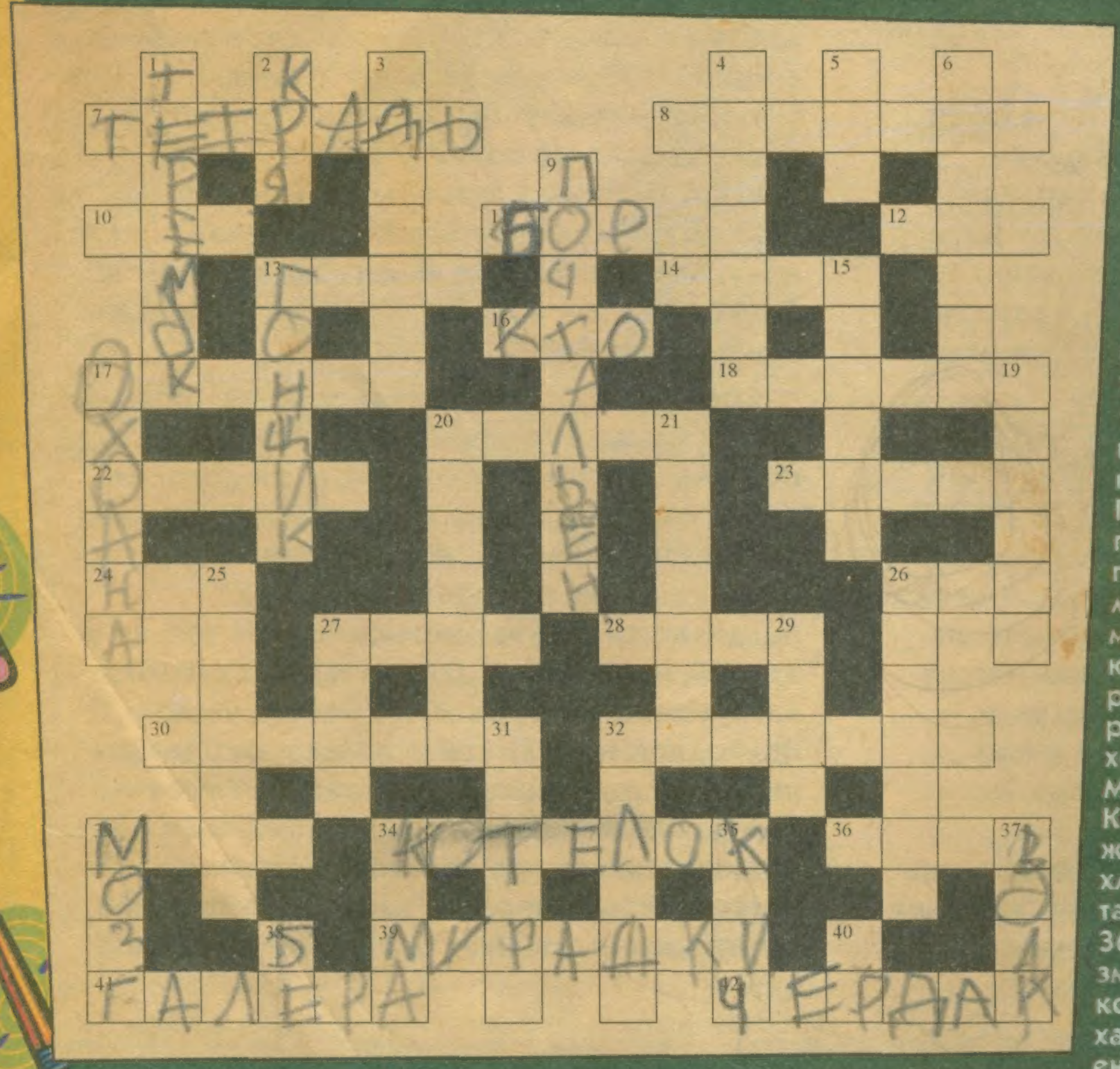
✔ Ястреб. Девиз - борьба. Отстаивать свою точку зрения, независимость, жизненную позицию ты стремишься всегда и везде. Ты решительный, смелый, целеустремленный и властный. В компании ты всегда лидер; твои друзья, скорее всего, натуры более слабые, не спорят с тобой и легко подчиняются. Наверняка тебя уважают, вероятно, тобой восхищаются, но вот любить тебя очень трудно. Ты максималист - мир делишь только на черное и белое, не признавая никаких полутонов и оттенков. Жизнь для тебя - поле битвы. Ошибок и слабостей ты не прощаешь. Другим. А себе?

❤ Сова. Девиз рассудительность. Ты - сова. Не в том смысле, что любишь лечь спать за полночь и встать попозже (хотя это, скорее всего, тоже так). Сова, как известно, - символ мудрости. Ты очень трезво смотришь на вещи и, как правило, не позволяешь себе поддаваться ненужным эмоциям. Не только у друзей, но даже у недругов ты пользуешься заслуженным авторитетом. Ребята часто приходят к тебе за советом, а взрослые нет-нет да скажут «умен не по годам». У тебя твердая жизненная позиция и сбить тебя с пути истинного не так-то просто. Ты многим интересуешься, имеешь на все собственную точку зрения и, может быть, даже любишь читать?



НАЙДИ ДЕВЯТЬ ОТЛИЧИЙ

# КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Сшитые листы чистой бумаги - бывают в клетку, бывают в линейку. 8. Всякое маленькое, мелкое насекомое. 10. Царь зверей. 11. Сосновый лес. 12. То, что больше всего любит Винни-Пух. 13. Автор истории про алые паруса. 14. Телевизионная передача, которую ведет Андрей Макаревич. 16. ...сказал мяу? (Название мультфильма) 17. Уменьшительное от слова «окно». 18. Верный друг туриста, которого он носит за спиной. 20. Каша, которой питался Балда в сказке Пушкина. 22. Фамилия человека по имени Степан, организовавшего известное восстание. 23. Фамилия Ваньки, который писал письмо «на деревню дедушке». 24. Река в Египте. 26. Дискотека по-старинному. 27. Зеленый фрукт с коричневой кожурой. 28. Она необходима при заготовке дров. 30. Место жительства лошадей. 32. Кот, герой комиксов «Классного журнала». 33. Из нее делают хлеб. 34. В лесу в нем варят еду, а также шляпа с круглым верхом. 36. Представителем этого рода змей был Каа. 39. Пупырышки, которые бегают по спине от страха или холода. 41. Старинное военное судно с веслами. 42. Место под крышей дома, где обычно никто не живет, но иногда можно найти интересные вещи.

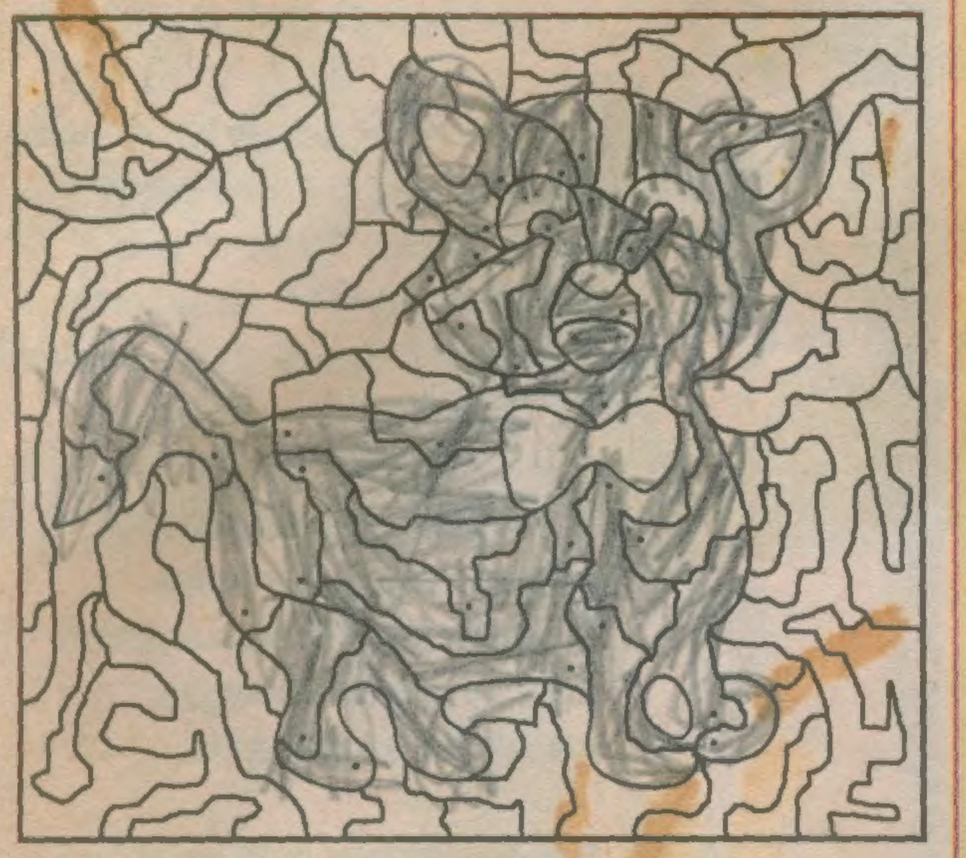
По вертикали: 1. Дом из русской сказки, где жила Мышка-норушка с друзьями. 2. Так говорит утка. 3. Деревянная часть удочки. 4. У этого гриба шляпка красная в белую крапинку. 5. Участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами. 6. Металлическое или пластмассовое приспособление для скрепления бумаг. 9. Профессия Печкина. 13. Человек, участвующий в гонках. 15. Растение, у которого вместо листьев колючки. 17. «Ох, рано встает ...» («Бременские музыканты») 19. Писатель, придумавший Недопеска Наполеона Третьего. 20. Южная полярная птица черного цвета с белой грудью, которая хорошо плавает, но не умеет летать. 21. Часть света, которую открыл Колумб. 25. Название мороженного, которое любят лакомки. 26. Стихотворение - легенда на историческую тему. 27. Конец, капут, крышка. 29. Большой струнный музыкальный инструмент, на котором играла Русалочка. 31. Затвердевшая смола, превратившаяся в поделочный камень. 32. Резиновая обувь, которую раньше носили во время дождя, а сейчас иногда надевают на валенки. 33. Орган мышления человека. 34. Река, приток Волги и марка велосипеда. 35. Возглас, призыв, девиз. 37. Серый хищник, ловивший хвостом рыбу в проруби. 38. Этот звук издает овца. 40. Громкий крик, разговор.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ИЗ СЕДЬМОГО НОМЕРА «КЛАССНОГО ЖУРНАЛА»**

**По горизонтали:** 4. Весло. 8. Осоед. 10. Калитка. 11. Слива. 13. Диета. 14. Арка. 14. Орех. 16. Фунтик. 17. Клевер. 19. Ил. 20. Акела. 23. Як. 24. Язык. 25. Нимб. 26. Альт. 27. Гиря. 28. Вкус. 31. Сено. 32 Колокольчик. 35. Гром. 37. Муравей. 38. Тина. 40. Корона. 41. Батрак.

**По вертикали:** 1. Кегли. 2. Улитка. 3. Лента. 5. Лава. 6. Палатка. 7. Окрошка. 9. Стих. 12. Арктика. 13. Деревня. 16. Фляжка. 17. Рябина. 21. Кот. 22. Луг. 29. Скоморох. 30. Ромашка. 31. Скатерть. 33. Лимон. 34. Чайка. 35. Река. 39. Ника.

## Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



## КТО СПРЯТАЛСЯ?

**В этой буквенной путанице спрятаны 10 слов, которые имеют отношение к пожару. Среди них спрятались и те, кто устраивает пожары, и те кто их тушит, здесь предметы, которые опасны, и те, которые нужны для борьбы с пожаром.**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| О | Г | Б | Р | К | О | С | Е | П | |
| Е | Н | А | А | Н | Р | Н | И | К | |
| Т | У | Д | О | Д | А | Ж | О | П | |
| И | Ш | Ь | В | С | П | Ш | Л | А | |
| Т | Е | Л | Б | П | О | Й | Г | Н | |
| Е | Л | Ь | Е | О | С | Т | Г | О | |
| Т | А | Г | Н | Ж | Е | Г | О | Р | |
| Д | Ж | И | З | А | Л | О | Е | Ю | |
| О | П | Н | И | Р | Ь | Н | Е | Ч | |

**Чтобы найти эти названия можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх**

## Анекдоты

**В школе детей спрашивают: что полезного дает нам гусь?**
**- Мясо, яйца... - отвечают дети.**
**А еще? - спрашивает училка.**
**Молчат.**
**- Вовочка, а на чем спит твой дедушка?**
**- На коврике...**
**- Хорошо, ну а чем он укрывается?**
**- Тряпочкой...**
**- Хорошо, а подушка-то у него есть?**
**- Есть...**
**- А если эту подушку вспороть, что мы получим, ребята?**
**- Тумаков от дедушки!**

**- Каждую ночь, доктор, мне снится сон: передо мной дверь с надписью, и я стучу по ней руками и ногами, но никак не могу открыть.**
**Доктор: - А что за надпись на двери?**
**- «На себя»**

**Приходит муж домой с охоты, уставший и злой:**
**- Жена! Ты знаешь, какое коварное животное - лиса?**
**- Нет, а почему ты так думаешь ?**
**- Да вот иду я по лесу, вижу - лиса бежит. Заряжаю ружье, прицеливаюсь, стреляю - лиса падает. Дай, думаю, пойду заберу лису: подхожу я к ней, глядь - а это собака !!!**

**- Вовочка, не стучи молотком по голове!**
**- А что, очень слышно?**

**- Вот почему вы, толстяки, все такие веселые и добрые?**
**- Так мы же ни драться, ни бегать не умеем...**

# НЕ ОСТАНЬСЯ БЕЗ ЖУРНАЛА!

Комиксы • Детектив-клуб • Готовим вместе • Учимся рисовать • Головоломки

*Классное фото • Новости • Самый-самый • Дорога скаута • Ребусы • Кроссворды*

**А также новая фантастика Кира Булычева!**

## Подписка на «Классный журнал»

**Пожалуйста, заполните печатными буквами:**

**Ф. И. О.:** _____
(полностью)

**Адрес:** _____
(Страна, индекс, нас. пункт, область,
_____
улица, дом/корп./кв.)
_____

**Телефон:** _____

**Факс:** _____

**Всего оплачено:** _____

☐ август ☐ сентябрь ☐ октябрь ☐ ноябрь ☐ декабрь

**Во втором полугодии 1999 года выйдет 16 номеров «Классного журнала».**

**Стоимость подписки через редакцию на второе полугодие 1999 года – четыре рубля за номер. Полная стоимость подписки на 5 месяцев – 64 руб.**

**В стоимость подписки включена доставка. Подписка оформляется с текущего номера на момент оплаты.**

**Банковские реквизиты:**
**ИНН 7706128372**
**ЗАО «Издательство «Открытые Системы», р/с 40702810438170101424 в Московском банке АК СБ РФ г. Москвы, Краснопресненское ОСБ №1569; к/с 30101810600000000342, БИК 044525342.**
**Назначение платежа: «Подписка на «Классный журнал». НДС не облагается.»**

**Телефон для справок, горячая линия – (095) 253-76-92**

**Пожалуйста, заполните отрезную карточку и вышлите ее вместе с копией документа об оплате (квитанция почтового перевода или платежное поручение с отметкой банка) по факсу (095) 253-93-09, e-mail: xpress@osp.ru или по адресу: Россия, 123056, Москва, Электрический пер., д. 8, корп. 3**

**Подписные индексы: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225**